



PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÈGLEMENT DE CONSULTATION AVIS D'APPEL PUBLIC A LA CONCURRENCE à destination d'un/e artiste associé/e à un/e maître verrier

COMMANDE PUBLIQUE ARTISTIQUE EN VUE DE LA CRÉATION DE VITRAUX
CONTEMPORAINS POUR LA CHAPELLE SAINT-EUSTACHE
DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE ROUEN

Identification du commanditaire :

Ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles de Normandie
13 bis, rue Saint-Ouen
14052 CAEN Cédex 4

Objet :

La DRAC Normandie inscrit dans le cadre du dispositif de la commande publique le projet de création de vitraux dans la cathédrale Notre-Dame de Rouen, chapelle Saint-Eustache. Le présent appel à candidatures s'adresse à un groupement artiste/maître-verrier.

Procédure de passation :

Marché de prestations de services

Le nouveau code de la Commande publique est entré en vigueur le 1^{er} avril 2019. Il est consultable en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/arts-plastiques/Commande-artistique/commande-publique-et-soutien-aux-commandes-artistiques>

Programme de la commande :

La commande porte sur une intervention artistique de type pérenne consistant en la création de vitraux pour la baie n°52 (*Corpus vitrearum de Haute-Normandie*), chapelle Saint-Eustache, bas-côté sud de la nef. Unique baie de la chapelle, elle se présente à 3 lancettes trilobées en tête, avec un réseau haut doté de 3 rosaces trilobées et d'écoinçons. Les lancettes mesurent 0,77 m de large sur une hauteur de 8,04 m, hors trilobe de tête.

La création de vitraux se fera sur le thème de l'accueil et de l'hospitalité (cf. cahier des charges)

1^{re} étape : candidature sur dossier

À l'issue du présent appel à candidatures, au maximum 3 groupes « artiste / maître verrier » seront admis à développer l'étude d'un projet artistique.

Contenu de chaque candidature :

- * une lettre d'intention
- * deux dossiers artistiques avec une liste d'œuvres significatives
- * deux CV détaillés et actualisés
- * une lettre de candidature pour le groupe artiste / maître verrier conforme à l'imprimé DC1, à renseigner par chacun des deux membres du groupe.

Ce formulaire et la notice explicative sont disponibles à l'adresse suivante :

<https://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>

- * le formulaire DC2, qui complète le DC1, à renseigner par chacun des deux membres du groupe.

Ce formulaire et la notice explicative sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>

2^e étape : phase d'étude :

Les 3 groupes de candidats retenus se verront proposer une visite sur site.

Les 3 groupes de candidats présélectionnés seront invités à présenter :

- un projet original, complété d'une note d'intention,
- une esquisse de leur proposition artistique, et tout élément utile permettant de visualiser la proposition
- un échéancier prévisionnel de conception et de réalisation,
- un budget prévisionnel,
- un projet de contrat de réalisation

Au terme de la période d'études une audition des trois groupes sera réalisée. Les deux groupes non admis recevront la somme totale de 5 000 € TTC chacun, soit 10 000 € TTC en tout. Cette enveloppe globale, forfaitaire, fixe et non révisable, inclut tous les frais de déplacement, de séjour, de conception, de fabrication et d'envoi des documents.

3^e étape : phase de réalisation :

La dernière phase portera sur la conception, le suivi de la réalisation de l'œuvre ainsi que la pose de cette dernière. Cette phase comportera des études d'avant-projet et des essais artistiques du maître d'œuvre en lien avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques.

L'installation des vitraux fera l'objet d'une communication, d'une inauguration et d'actions de valorisation de l'œuvre.

Nous invitons les candidats à lire attentivement le Cahier des charges.

Pour cette 1^{re} étape :

Les candidatures sont à envoyer à :

jerome.felin@culture.gouv.fr

ou à déposer sur la plateforme des achats de l'État :

<https://www.marches-publics.gouv.fr/>

La date limite de réception des candidatures est fixée au :

Vendredi 13 juin 2025 à 16 heures métropolitaine