

Résidences d'écriture et de recherche en Ardèche des montagnes

Sessions d'automne 2025

Vous êtes au tout début d'un projet d'écriture ? D'une pièce ? D'un spectacle ? Vous avez besoin de temps pour poser les choses, pour mettre de l'ordre dans vos idées, pour mettre en forme vos intuitions ?



Nous vous accueillons au hameau du Cros-la-Planche, dans un écrin de nature au cœur des montagnes ardéchoises. C'est un lieu chaleureux, propice à la création, que nous serons heureux de partager avec vous. Des **résidences d'une semaine** vous sont proposées, avec un **accompagnement dramaturgique personnalisé**. Vous bénéficierez d'au moins une demi-journée avec la dramaturge, d'**ateliers d'écritures quotidiens** ainsi que des **espaces de création privés et partagés** pour écrire et réfléchir en toute sérénité.

Une grande pièce, chauffée au feu de bois, dans un âtre ouvert, qui donne sur une grande table, fait office de séjour. Pour le couchage, vous serez logés dans des chambres individuelles avec évier et/ou salle de bains privative. Une pièce dédiée avec un plateau de 5x7m d'ouverture sera disponible si vous avez besoin d'expérimenter en espace.

Pour qui ?

Auteur.ices, créateur.ices, metteur.es en scène. Les binômes ou les trinômes sont aussi les bienvenus !

Que vous soyez en tout début de projet, dans la partie conception ou écriture, ou bien en plein dans un processus de création, avec une envie de prendre un peu de recul pour y voir plus clair, nous pourrons vous aiguiller, vous accompagner.

Compétences dramaturgiques apportées et transmises selon les projets :

- **exercices d'écritures** pointés sur vos envies et vos questionnements
- aide à l'**adaptation, montage** de textes
- conseils, retours, relectures et accompagnement dans l'écriture d'une forme théâtrale ou d'un récit
- transmission d'outils informatiques pour penser les histoires et les spectacles à l'aide de **cartes mentales**
- conseils et recherches sur vos sujets et thématiques
- **regard extérieur**
- **trames et maquettage** pour les formes transdisciplinaires

Quelles disciplines ?

Tout genre et forme d'écriture : roman, nouvelles, théâtre, et autres formes hybrides et transdisciplinaires qui impliquent de l'écriture textuelle.

Quand ?

A l'automne, **de septembre à octobre.**

Veillez vous inscrire aux dates qui vous correspondent sur [ce framadate](#)

Conditions d'accueil :

Une chambre à soi avec un évier et/ou salle de bain privée. Possibilité de dortoir ou de chambres partagées pour les équipes selon leurs choix et/ou l'affluence.

Espaces partagés : un salon partagé avec des espaces de travail, une cuisine et salle à manger partagée avec cheminée et un plateau nu (voir photo en bas à gauche)

Des jardins, des petites mares, des rivières, un lac, des sentiers de randonnées...

Dans un petit hameau en contrebas du village Saint-Martial (boulangerie, petite épicerie, cafés et bars), dans des maisons renommées qui ont proposé des accueils chez l'habitant, simples et naturels, dans les années 90.

C'est un lieu paisible, où l'on se sent bien.





Protocole

En amont de la résidence, un rendez-vous téléphonique sera organisé pour se rencontrer et préparer au mieux votre travail.

Chaque jour, un atelier d'écriture sera proposé, sur des thématiques ou problématiques propres à chacun ou transversales. Vous aurez toute la journée pour réfléchir et créer. Nous disposons d'une très bonne connection 4G. Vous aurez au minimum 2x2h d'échanges personnalisés avec la dramaturge de la compagnie.

Il est possible d'organiser un temps de présentation et de partage ouvert à un public choisi en fin de semaine.

Prix

Logement : 18 euros la nuitée, soit $7 \times 18 = 126$ euros.

Rémunération dramaturge/accompagnante = 200 euros.

Adhésion annuelle à l'association Adieu et Bienvenue = 5 euros.

Soit un total de 331 euros par personne.

Etant loin des grands supermarchés, la question de l'alimentation demande un peu d'organisation en amont. Les repas sont non-inclus, mais il est possible d'ajouter des repas bons et simples, faits avec les légumes et produits des paysans locaux. A titre indicatif, la pension complète est à 28 euros par jour et par personne,

Comment venir ?



En voiture :

Rejoindre le village de Saint-Martial (07310) en **Ardèche**. A une heure du Puy-en-Velay et d'Aubenas, 1h40 de Saint-Etienne et de Valence, 2h20 de Lyon, 3h de Marseille.

En train et en bus :

Gare de Valence Ville, puis bus E12 direction le Cheylard.

Ou Saint Etienne, bus H37 direction Saint Agrève.

L'association pourra venir vous chercher.

La dramaturge et accompagnante

Haïla Hessou est autrice et dramaturge. Formée à l'École du Nord à Lille (Parcours Auteurs), elle travaille depuis 2018 avec différentes compagnies de théâtre, mais aussi de cirque et de danse, des étapes de recherche à la conception du spectacle.



Pour le spectacle de sortie de la promotion 5 de l'École du Nord, elle propose une co-adaptation remarquée, *Le Pays lointain (un arrangement)* d'après Jean-Luc Lagarce, mise en scène par Christophe Rauck, créée au Théâtre du Nord puis présentée au Festival d'Avignon. Elle collabore ensuite avec le dramaturge Pierre Chevallier pour l'adaptation du roman *Le temps où nous chantions* de Richard Powers, m.e.s. la Cie les Blouses Bleues (2023). Elle est dramaturge sur le dernier spectacle de Claire Dancoisne - *Basik Insekte* - Cie Théâtre la Licorne (création 2023, en tournée) et pour d'autres compagnies : Cie des Orientés pour *Aux coeurs des monstres* (2022-2023), Cie Visions croisées - *Et ma langue se mit à danser*, création 2022 ; *Quand ça commence*, co-écriture, dispositif immersif, Cie de Chair et d'Os, création 2022, en tournée. Dans le cadre d'Auteurs en Tandem - ARTCENA, elle travaille avec la circassienne et metteuse en piste Coline Garcia pour la dramaturgie du spectacle *Boite noire* (création Spring 2023, tournée en cours). Elle accompagne la chorégraphe et metteuse en scène Juliette Chevallier pour sa prochaine création *Bocson* (création 2026).

En parallèle, elle donne des ateliers d'écriture pour tous les publics (scolaires, adolescents, adultes), en ville comme à la campagne, dans des écoles, des festivals... De manière ponctuelle (à Lille, à Caen, au Bénin, au Togo, en Martinique...) et de manière régulière notamment avec l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne.

Récemment installée en Ardèche des montagnes, elle souhaite partager ce cadre de vie paisible et si propre à la création, et mettre à disposition son expérience professionnelle pour toute personne qui a l'envie de faire naître ou grandir ses histoires.



Informations et renseignements :
Haïla Hessou / 0678295644
cie.adieuetbienvenue@gmail.com
hailahessou.fr