

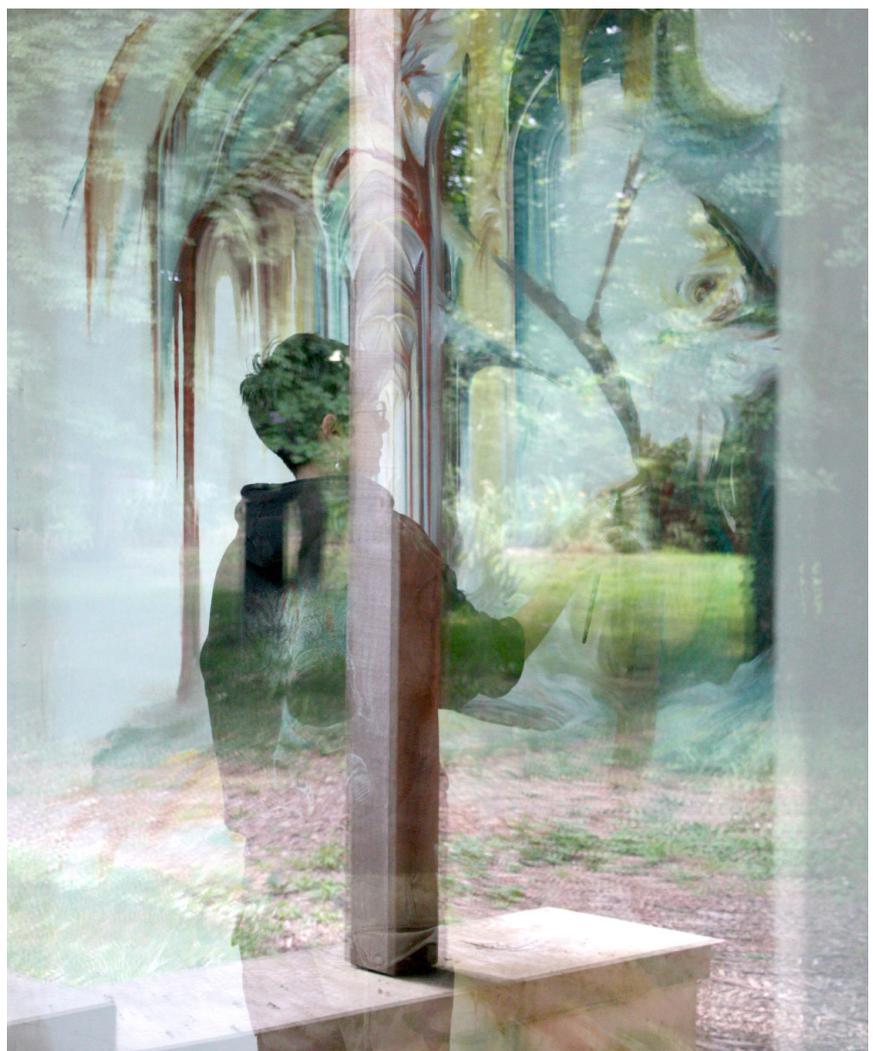


Arts visuels, écriture

Résidence *Luciole*

Recherche & création - Pension complète

Du 1 mai 30 juin 2026



Vue d'atelier de l'artiste Célia Nose

POUR QUI ?

L'appel à candidature « Luciole » est destiné aux jeunes artistes, aux autodidactes, à tous ceux qui, désireux de s'engager dans une vie d'artiste, ont besoin de cette étape pour les accompagner, les encourager à le devenir.

La vocation de cette résidence est de leur permettre un premier apprentissage de leur profession d'éveilleur dans leur itinérance artistique.

CONDITIONS

Cette résidence offre au lauréat une pension complète à l'association Tournefou (atelier, hébergement, repas) d'une valeur de 2 500 € pour les deux mois. Elle comprend un atelier de création de 22 m² avec un studio indépendant, ou une chambre individuelle équipée d'une kitchenette à partager avec un résident ; ainsi que la prise en charge des repas.

Cette résidence n'est pas rémunérée.

STRUCTURES PORTEUSES

La résidence est portée par l'association Tournefou à Pâlis dans l'Aube, qui anime un domaine composé d'un grand parc arboré et de bâtiments champenois du XVIII^e siècle. Ce domaine est à la fois lieu de vie, d'exposition et de concerts, centre de pratique artistique et résidences d'artiste.

La résidence Luciole est soutenue par la **Fondation Scène et Cité**, sous égide de la **Fondation de France**, et par le **Front de Libération des Lucioles**.

QUAND ?

La durée de résidence est fixée du _____, elle fera l'objet d'un contrat entre l'association Tournefou et l'artiste.

CANDIDATURE

Pour la constitution de sa candidature, à charge du candidat d'élaborer une manière originale de se présenter et de motiver sa demande, tous les formats sont acceptés : dossier papier, électronique, vidéo, audio... Incluant néanmoins une attestation d'assurance de responsabilité civile. L'examen des dossiers se fera par un jury pluripartite composé de membres de l'association Tournefou et d'autres artistes et professionnels du milieu artistique.

La sélection des candidats se fait après un examen attentif de la qualité artistique de la candidature. Une attention particulière sera portée aux candidatures qui considèrent l'art comme fondement de notre devenir commun, proposant une œuvre résolument poétique.

Le comité de sélection 2026 sera composé de :

Daphné Castano, conservatrice du patrimoine; Sophie Bouts, présidente du Tournefou; Philippe Brame, photographe et poète; Isabelle Ha Eav, coordinatrice des résidences; un membre de la Fondation Scène et Cité.

Envoi électronique :

residencetournefou@gmail.com, avec en objet la mention « Luciole ».

Envoi postal :

Association Tournefou
4, rue du Tournefou - Pâlis
10190 Aix-Villemaur-Pâlis



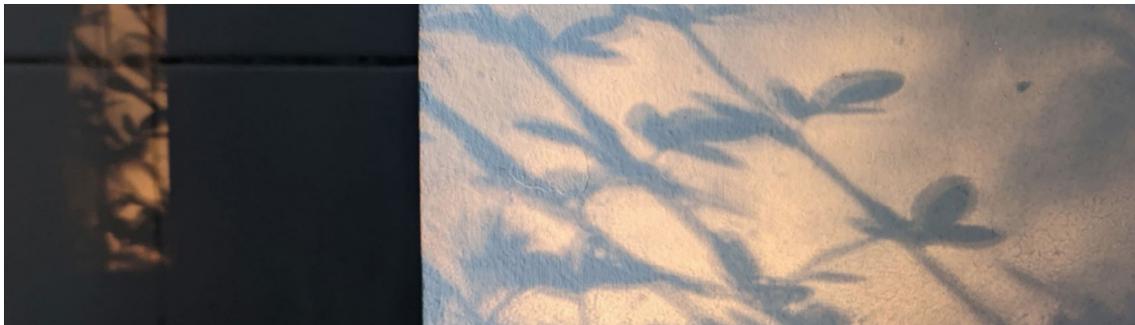
Résidences d'artistes, expositions-concerts, actions d'animation, de formation et art de vivre, l'association Tournefou est un lieu pluridisciplinaire, enraciné localement et ouvert sur le plan national et international, proposant un ensemble d'activités artistiques et culturelles qui s'adressent à toute personne dès l'enfance.

Un programme de résidences d'artistes est actualisé chaque année, une partie étant réservé à des appels à projet spécifiques, notamment dans le cadre de partenariat (Musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine, Centre Renoir d'Essoyes...).

Situé dans le village de Pâlis dans l'Aube (10190 Aix-Villemaur-Pâlis), près de Troyes, le Tournefou occupe un ancien corps de ferme restauré datant du XVIII^e siècle, disposé autour d'un parc arboré d'un hectare, où art et vie, souvenir et présence, nature et culture, ne sont pas séparés.

Habité en permanence par une équipe d'artistes et d'animateurs, par des artistes en résidences et des stagiaires de passage, cet endroit a vocation à être un espace de relations et de rencontre entre artistes et public, amateurs et professionnels, ruraux et urbains, entre générations et milieux sociaux différents.

Ce lieu singulier, silencieux et intime rassemble le public et les artistes depuis 2009. Tournefou développe une action culturelle et artistique d'excellence en milieu rural, considérant l'art comme fondement de notre devenir commun, l'association a également pour vocation de mettre l'art à la portée de tous.



Organisme vivant dans l'Aube ayant pour origine la nuit des temps.

Le FLL est un mouvement en voie d'apparition lancé par le photographe-poète Philippe Brame lors de son appel du 31 mai 2020 depuis le Tournefou, retransmis en direct invisible : « Ferme les yeux et tu trouveras une image intérieure ».

Il encourage et valorise les actions culturelles et artistiques du Tournefou, en soutenant particulièrement la résidence Luciole, permettant à de jeunes artistes un premier apprentissage de la profession d'éveilleur dans leur itinérance artistique, et plus largement toutes les initiatives de belles volontés.

Indéfinissable, inclassable, le FLL n'a aucune existence juridique, ne forme aucun groupe. Ses participants manifestent silencieusement la nuit où la vie des choses apparaît au grand jour.

Est considéré comme luciole ce qui produit une lumière.

Le FLL s'engage pour la sauvegarde et la réimplantation des lucioles dans notre culture, afin de favoriser son retour à la nature profonde du vivant.
Art photophore des étoiles de la terre, la luciole est l'art de l'espoir.

L'engagement de tout être humain sur le chemin de la création fait de lui un nomade qui n'a de cesse de désirer l'inconnu, de risquer d'autres mondes que le sien. L'ascèse, le silence, l'ouvrage en travail est sans cesse remis en jeu, au risque de faire de la vie même de l'artiste l'enjeu. Son trajet, tracé tremblant de sa ligne dans l'espace apparent du vivant, ne souffre pas la détermination préalable du pas, mais s'opère dans un élan qui cherche son orientation. Il trace sans quadriller.

La résidence a vocation d'être un port d'attache, un foyer, une étape, un relais, un refuge pour ceux qui choisissent la vie d'artiste afin de les encourager à le devenir un jour. Le Tournefou est la maison de personnes à demeure qui tentent, saisons après saisons, de vivre ce qu'ils disent, déposant dans leur travail, les arbres, les fleurs et le bâti la marque de leur attention. C'est pour cette raison que le Tournefou est aussi une maison pour les habitants de passage. Ils sont invités à partager leur ardeur en art d'heure commune.

Il est une page, blanche comme la terre calcaire de l'Aube. Ce paysage est d'abord un silence que les reliefs se gardent de brutaliser. C'est une terre qui peut se parer d'aridité pour mieux voir se tracer sur le sol la ligne de vol des oiseaux. Le passant se doit de ne pas salir les pas des autres par les siens, il regarde et se laisse étreindre par ce qui ne le connaît pas encore : flaques d'eau, lignes, arbres, lumières, êtres humains. L'Aube est un territoire où les quatre éléments s'entrechoquent sans cesse, bouleversent notre cartographie du vivant, éprouvent en nous une mémoire vivace charriée par les cours d'eau, les forêts, traçant le sillon des champs, des vignes, exhumant les pierres en maisons.

Le souffle ici ne vient pas de débats interminables, mais de la respiration accordée à chacune des lettres qui composent une journée afin de ne pas essouffler les mots. Le rythme est essentiel pour s'étonner des mystères quotidiens : les repas, les conversations, le repos, les lumières glissant sur la terre... L'inspiration vient d'une attention particulière portée à la manière de vivre le présent, d'être attentif à tout ce qui permet d'être pleinement là, ici et maintenant, sans faux semblants. Cela s'appelle du respect pour la vie, celle de toute vie au gré du temps qui passe sans jamais se perdre, mais qui nous égare parfois.

Pour oser regarder, il faut avoir le courage de ses yeux. Être artiste, c'est tenir une qualité de relation à la matière, à la présence d'un autre vivant, qui ne se dévoile qu'au prix de la sincérité. Le doute, la fatigue, le « je ne sais plus », accompagnent toute vie et tout travail. Une veille est à garder pour ne pas malmener sa propre vulnérabilité.

Du temps, le temps de faire un pas de plus sur le fil, la ligne tendue de l'existence, un pas risqué entre la chute et l'ascension. Il est urgent de s'éprendre du temps. Attendre, et se demander ce qui peut bien cheminer en nous pendant ce temps-là. Trouver un écho à toutes nos intuitions et nos ébauches de travail éparses, dans lesquelles nous essayons de naviguer. Le temps nous invite à une forme de patience devant ce qui échoue et que l'on recommence. Les échecs laissés sur le chemin sont aussi des étapes qui attendent un renversement du souffle, un pas.

L'art réclame de la décision, c'est en tirant des lignes que l'on entre dans l'espace, que l'on fait l'expérience de la profondeur. L'artiste lance son trait à travers l'invisible pour découvrir le visible. Aller au bout du geste, c'est retirer celui qui est mauvais, assurer son effacement, ne garder que celui nécessaire à la ligne, gommer les ratures, accepter d'être jeté, mais de manière ajustée. Le geste n'est jamais aussi beau que lorsqu'il se retire, laissant à toucher-voir la trace, la mémoire vivante d'une encre couchée sur le papier, d'un négatif qui se révèle et se réveille après avoir baisé la lumière.

Le trajet accompli, l'idée initiale est devenue un ouvrage à l'oeuvre. L'artiste offre au cours de la traversée l'expérience poétique d'une réalité profonde : il éclaire en nous ce qui le brûle. Tant qu'il y aura des personnes qui ne se précipitent pas pour parler à la place des choses et des êtres, il sera toujours possible de rendre la mémoire aux choses que nous rencontrons, d'ouvrir au voir et au toucher une nouvelle ligne tendue vers l'infini. La mission de l'artiste est de créer des liens qui délivrent.

Le Tournefou se trouve dans le village de Pâlis (600 habitants), sur la commune d'Aix-Villemaur-Pâlis, dans le département de l'Aube en région Grand Est, aux portes de la Bourgogne. Cet environnement harmonieux et silencieux est à 30 mn de Troyes, à 1h30 de Paris ou de Reims.

Le Tournefou accueille un point vente de produits de la ferme bio tous les 15 jours. Le village dispose notamment d'une boulangerie-pâtisserie, d'une brasserie artisanale, et d'une Poste.

Dans le village voisin de Villemaur-sur-Vanne vous trouverez une épicerie, un café-brasserie.

Les autres commerces (supermarchés, bricomarché, banques, poste, pharmacie...) les plus proches sont à Aix-en-Othe (à 8 km) où se tient un marché traditionnel le mercredi et le samedi sous la halle "Baltard".

En train SNCF : (horaires sur sncf.fr)

- à 30 minutes : Gare de Nogent-sur-Seine (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 35 minutes : Gare de Troyes (ligne de Paris-Est à Mulhouse-Ville)
- à 45 minutes : Gare de Saint Florentin - Vergigny (ligne de Paris-Lyon à Marseille-Saint-Charles)

Prévenez-nous avant votre arrivée, nous pouvons venir vous chercher à la gare.

En covoiturage : Blablacar : avec un peu de chance, départ ou arrivée devant la porte, ou RV à Villemaur-sur-Vanne sur D660 ou sortie 19 sur A5.

Par la route : l'autoroute A5, sortie 19 Villeneuve - Vulaine, puis direction Aix-en-Othe - Troyes et avant Villemaur-sur-Vanne prendre à gauche direction Pâlis. Nous sommes juste en dessous de l'église.

Le village de Pâlis est situé dans la campagne, les transports y sont peu nombreux.

Vous pouvez vous rendre à Nogent-sur-Seine ou à Troyes :

- En co-voiturage selon les déplacements des habitants du Tournefou et en prévenant à l'avance
- En louant ou en ayant votre propre véhicule

Pour vous rendre à Villemaur-sur-Vanne ou Aix-en-Othe, vous pouvez utiliser les vélos mis à disposition sur place.

Située dans le prolongement d'une ancienne ferme champenoise du XVIIIème siècle, la ruelle des artistes comprend 5 ateliers modulables entre 22 et 57 m² au sol, et entre 3,50 et 5 m de hauteur distribués par une large galerie ouvrant sur un parc arboré.

Chaque atelier dispose gratuitement d'une prise internet et de la wifi.

Il vous est recommandé de venir avec tout ce qui est nécessaire à votre travail de création, ou de bien prévoir les délais nécessaires à la livraison de votre commande (jusqu'à trois semaines). Mentionnez bien l'adresse complète pour une livraison en douceur...

Le Tournefou est doté d'un atelier technique avec outillage, demander la liste si nécessaire.

- Soit dans un studio indépendant avec salle de bain et petite cuisine,
- Soit dans une chambre individuelle avec salle de séjour équipée d'une cheminée, petite cuisine et salle de bain à partager avec un autre résident.

Tous les artistes ont la responsabilité de garder leur chambre et les pièces communes propres. Les draps ou serviettes de bain seront fournis selon vos besoins. Une machine à laver est à votre disposition. Tout au long du séjour chacun veille à l'harmonie des lieux.

Une caution de 200€ est demandée.

L'ensemble de vos repas est pris en charge par le Tournefou :

- Petit-déjeuner mis à votre disposition.
- Le midi en semaine, un plateau (si besoin un pique-nique) vous est préparé, vous devrez le rapporter après votre repas, vaisselle nettoyée et séchée.
- Le dîner en semaine se prend avec l'équipe du Tournefou. L'horaire varie selon les saisons (entre 19h30 et 20h30). Il vous sera communiqué sur place pour la période de votre résidence.
- Le samedi et le dimanche, pour vos repas, les aliments vous seront fournis, à préparer par vos soins.

Si vous suivez un régime spécial, merci de nous l'indiquer avant votre arrivée.

Les week-ends sont des temps privilégiés de découverte, d'échanges, de rencontres. Les résidents pourront aussi participer aux diverses activités artistiques et culturelles proposées par l'association.

Le résident peut accueillir des visiteurs pendant son séjour, après s'être assuré que cela est possible auprès de la personne chargée de l'accueil.

Tarifs 2026

Nuit, par personne :	23 €
Taxe de séjour, par nuit et par personne :	0.50 €
Draps, serviette :	7 €
Petit déjeuner :	4.50 €
Repas :	14,50 €

C'est l'attention de chacun à chaque résident, à chaque habitant du Tournefou, aux biens matériels confiés qui garantit un séjour de qualité et fécond. N'hésitez pas à nous faire part du moindre problème rencontré.

De même, dans ce souci de qualité de présence et d'attention à l'environnement, veillez à économiser de l'énergie : éteignez les lumières et fermez les portes derrière vous, et n'oubliez pas de bien fermer les robinets.

Un certain niveau d'autonomie est attendu, mais surtout, n'hésitez pas à solliciter notre aide pour tout imprévu, nous y répondrons dans la mesure de nos possibilités. Il y a toujours un membre de l'association habitant sur place à qui vous pouvez vous adresser.

