Résidence d'artistes en territoire

2025-2026

« 2064 et des brouettes »

Préambule

De 2016 à 2024, avec l'appui de la DRAC Occitanie, l'Astrolabe Grand-Figeac a organisé des « résidences de territoire » pour proposer aux habitants et à des publics spécifiques **des rencontres et des réalisations s'appuyant sur la présence d'artistes au long-cours** et des collaborations avec les acteurs du territoire.

Pour rappel, les précédentes résidences : « Portraits pour traits » avec la Cie Jean Séraphin en 2017-2018 , « Y être le jour, y être la nuit » avec Armelle Caron en 2018-2019 ; « Grand-Figeac vies plurielles » avec Pierre Gautheron et Hugo Nazarenko en 2019-2020 ; « L'Astrolabe, du réel à l'imaginaire » avec le Cie Invisible travels en 2021 ; « Mythologies du Grand-Figeac » avec Laura Tisserand et Pierre Caroff en 2022 et « L'assemblée du souci des autres » avec Jade Herbert et Solène Chartier en 2023-2024

Ces résidences ont permis la **participation de plus de 2 600 habitants du Grand-Figeac** (personnes âgées, scolaires, jeune public, personnes en situation de handicap, familles, personnes en difficultés économiques et sociales…) répartis sur une quarantaine de communes.

En 2025 et en partenariat avec le **Parc naturel régional des Causses du Quercy**, le Grand-Figeac lance un nouvel appel à projet de résidence intitulé « 2064 et des brouettes ».

Le Grand-Figeac et le territoire

Le Grand-Figeac est un territoire d'exception situé à la croisée du Lot et de l'Aveyron qui rassemble **92 communes**, unies par une ambition commune : bâtir un avenir durable, solidaire et innovant.
Avec environ 45 000 habitants, le Grand-Figeac, classé **Pays d'art et d'histoire** et pour partie **Parc naturel régional**, s'étend sur plus de 1 200 km² de paysages préservés, entre vallées verdoyantes, causses calcaires et villages de caractère.

Au cœur du territoire, la ville de Figeac incarne un **patrimoine remarquable et une vitalité culturelle affirmée**. Cité natale de Jean-François Champollion, elle porte haut les valeurs de transmission, de savoir et d'ouverture sur le monde.

Le Grand-Figeac se distingue par une **dynamique de développement exemplaire, à la fois importante et pluridimensionnelle :** agriculture de qualité, artisanat vivant, entreprises de pointe dans des secteurs comme l'aéronautique ou les énergies renouvelables. Le territoire soutient activement l'innovation locale et l'économie de proximité, en favorisant les circuits courts, l'emploi et l'entrepreneuriat.

Acteur engagé de la transition écologique, avec notamment la mise en œuvre d'un Plan Climat-Air-Energie Territorial, le Grand-Figeac développe une **stratégie ambitieuse en matière de mobilité douce, de gestion durable des ressources et de production d'énergie verte**.

Le Grand-Figeac place la culture, l'éducation et la solidarité au cœur de son projet de territoire, avec un institut universitaire, l'animation de lieux de culture, de festivals,

d'événements fédérateurs et de services publics de qualité.

Aux côtés du Parc naturel régional des Causses du Quercy et dans le cadre de l'animation du Pays d'art et d'histoire, le Grand-Figeac a pour objectif de préserver et valoriser les patrimoines naturels, culturels et paysagers d'un territoire d'exception, d'accompagner un développement local durable, innovant et respectueux de l'environnement.

Alliant authenticité, excellence et engagement, le Grand-Figeac s'affirme comme un territoire d'équilibre, de projets et d'inspiration, où il fait bon vivre, entreprendre et se réinventer.

Le projet de résidence

Les prérequis :

Cette résidence s'adresse à une **équipe artistique** pouvant proposer une approche disciplinaire ou pluridisciplinaire (arts plastiques, arts visuels, spectacle, littérature, architecture …). La présente consultation ne prédéfini pas de domaine artistique.

Les artistes auront pour mission de conduire **sur une période de trois mois appelant la participation d'une diversité de public,** favorisant leur rencontre et menant à une production artistique et culturelle.

Ces actions pourront être constitutives d'un travail artistique présenté en fin de résidence. Elles seront menées **avec la participation du jeune public** (cadre scolaire et extrascolaire), **des habitants et du public dit « éloigné »** (personnes en difficulté sociale, séniors, public en situation de handicap...).

Les actions et formes d'intervention proposées devront pouvoir s'organiser de façon à **« aller vers » les acteurs éducatifs, sociaux et culturels d'un territoire rural, de façon « nomade »** et hors des équipements culturels dédiés.

Le projet de résidence :

Le Grand-Figeac est reconnu pour sa capacité **à entreprendre, à innover et à faire du commun autour des valeurs sociales, culturelles et environnementales.**

La prospective est largement utilisée par la Collectivité pour anticiper l'avenir en regardant le présent. Ainsi, cette prospective s'est traduite pour le Grand-Figeac ces dernières années par l'élaboration d'un Plan Air Climat Energie territorial (PCAET), d'un Projet Alimentaire Territorial (PAT) dans le champ de l'Alimentation et de l'Agriculture, d'un Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi), d'une Charte forestière, d'un Schéma de Développement Touristique, etc…

Mais qu'en est-il de la prospective sur le terrain du rêve et de la poésie ? Les habitants sont-ils invités à rêver leur territoire et ce qui fera leur environnement au regard des transformations du monde à venir ?

En 2024, Le Grand-Figeac a fêté ses 10 ans. Il fêtera ses 50 ans en 2064 alors même que le changement climatique aura engendré de profondes mutations du territoire.

Prospective, utopie, dystopie : impacté par ces mutations, quelle planète sera le Grand-Figeac dans 40 ans ?
Pour conduire cette prospection, **le Grand-Figeac lance un appel à « Résidence de territoire – médiation artistique et culturelle » intitulé « 2064 et des brouettes ». Pour que les projections d'avenir des habitants et acteurs de notre territoire prennent forme sensible.**

Projet artistique :

Dans un exercice de prospective fictionnelle, **« 2064 et des brouettes » vise à créer avec l'imaginaire des habitants et acteurs du territoire une projection sensible du Grand-Figeac et de son environnement dans un contexte de profonde mutation lié au changement climatique**.

Les artistes questionneront avec les participants à la résidence l'avenir de notre territoire et imagineront avec eux un récit prospectif, utopique ou dystopique nourri de caractéristiques du Grand-Figeac et de son identité.

Une compréhension fine ce cette identité doit permettre de mettre en relation étroite ce travail artistique avec le territoire.

Il s'agira donc de :

- Proposer une démarche prospective **poétique, artistique, sensible** et non scientifique, en se situant à l'endroit de l'irrationnel et de la fiction plus que du rationnel, du probable, du réaliste.
- **Resserrer la thématique de l'appel à projet sur un angle d'approche spécifique et une mise en récit singulière** pouvant prendre appui, à titre d'exemple, sur les métamorphoses du paysage liées aux changements climatiques ; la vie sociale ou les nouvelles manières de faire société ; nos adaptations économiques et technologiques ; les évolutions de notre alimentation et de l'agriculture ; ce qui fera le patrimoine de demain ; etc…
- Inventer un récit, dérouler un fil rouge imaginaire afin d'embarquer les habitants dans **une histoire à écrire collectivement** ;
- Imaginer des dispositifs de médiation centrés sur **une approche participative des publics.**

Les artistes sillonneront une partie du territoire pour embarquer dans cette aventure artistique une diversité de publics. **La mobilité et la capacité à « aller vers » les acteurs éducatifs, sociaux et culturels d'un territoire rural, de façon « nomade » et hors des équipements culturels dédiés est un prérequis essentiel.**

Cette démarche artistique sera notamment valorisée lors d'un **temps de restitution en fin de résidence**, en compagnie des participants et du public.

Enveloppe budgétaire

Il est prévu une enveloppe budgétaire de 18 000 € TTC pour l'équipe retenue pour cette résidence.
Cette enveloppe devra couvrir l'intégralité des charges et frais engagés par l'équipe artistique pour conduire cette résidence : artistique, personnel, technique, toutes

prestations nécessaires à la conduite du projet, communication, y compris les frais de déplacement et de restauration.
Cette enveloppe ne comprend pas les frais d'hébergement qui seront directement pris en charge par le Grand-Figeac.

Cadre partenarial

Parc Naturel Régional des Causses du Quercy
Plan Climat Air Energie Territorial du Grand-Figeac

Calendrier

- Juillet – Aout 2025 : diffusion de l'appel à projet ;
- Septembre 2025 : sélection de l'équipe artistique ;
- Décembre 2025 / Janvier 2026 : début de la résidence ;
- Durée de la résidence : 3 mois pouvant être organisés de façon continue ou discontinue ;
- Fin de la résidence : juin 2026.

Pieces nécessaires à la candidature

- Un curriculum vitae détaillé des intervenants ;
- Une note de références précisant le mode d'exposition et l'historique de diffusion des œuvres ;
- Une note d'intention précisant le propos et l'approche artistiques ;
- Une note d'intention précisant l'approche éducative et les publics cible du projet ;
- Un calendrier prévisionnel d'intervention ;
- Un budget prévisionnel de l'action ;
- Une sitographie donnant un aperçu de la production artistique.

Dépôt de candidature

Le dossier de candidature est à déposer sous format papier ou numérique avant le **vendredi 29 aout à 12h.**

Il est à adresser à l'attention du Président du Grand-Figeac à :

- Sous format papier : GRAND-FIGEAC 2 rue Germain Petitjean, 46100 FIGEAC

Ou

- Sous format numérique : secretariat.general@grand-figeac.fr

Critères de sélection

- Références (références artistiques, conduite de projets similaires de dimension territoriale, expérience et conduite de projets éducatifs et participatifs).
- Note d'intention (propos artistique et culturel développé, singularité et originalité de la proposition, implication des publics, adaptation au territoire et faisabilité technique)
- Cohérence du calendrier et budget prévisionnel.

Contact

Maëlle Turlin, chargée de l'action culturelle et territoriale
Services culturels de la Communauté de communes du Grand-Figeac
maelle.turlin@grand-figeac.fr / 05 65 34 24 78